



## IV Concours International d'Art Internet (par vidéo et imprimé)

### "Le chemin de la victoire!"

Candidatures avant le 1er juin 2020

#### I. Les principales dispositions du concours

##### ORGANISATEURS DU CONCOURS INTERNET

Organisation panrusse pour le soutien, le développement de la créativité des enfants et des jeunes  
"Espoir de la Russie!"

Association de concert et de théâtre "Tuning Fork"

##### Buts et objectifs du concours

- fournir une expertise qualifiée des résultats obtenus par les participants
- vulgarisation de la créativité des jeunes talents
- préservation et développement des cultures nationales
- renforcement des capacités de la jeune génération

##### Format du concours

Le concours se déroule sous forme d'écoute Internet à distance, de visionnage de vidéos, d'imprimerie (dans les nominations «œuvres méthodiques» et «œuvre de compositeur») par les membres du jury dans les délais fixés par le comité d'organisation.

**Dates du concours 27 mai - 7 juin 2020**

**Candidatures acceptées jusqu'au 1 juin 2020 inclusivement.**

#### II. Conditions de participation

Les solistes et les groupes peuvent participer au concours:

- étudiants des écoles d'art pour enfants - étudiants des établissements d'enseignement professionnel secondaire et supérieur
- les enseignants des écoles d'art pour enfants, ainsi que les établissements d'enseignement professionnel secondaire et supérieur
- solistes et accompagnateurs de groupes professionnels
- collectifs et artistes individuels travaillant dans des organisations de concerts, théâtres, radio, télévision, cinéma, palais et maisons de la culture
- participants à des spectacles amateurs, groupes avec le titre de «folk», «exemplaire».

#### III. Le concours se déroule selon les nominations suivantes:

<b>Chant</b> - (folk, y compris folklore et ethnographie, universitaire, pop) - solo, ensembles	5-7 ans, 8-10, 11-13, 14-16, 17-20, 21-24, à partir de 25 ans, professeur-élève
<b>Chant choral</b> - (académique, folk, variété)	Junior, moyen, plus âgé, adulte

<b>Genre instrumental</b>	
<b>Le piano</b> - solos, ensembles,	Do 7 ans, 8-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, 25 ans, professeur-élève
<b>Ensembles de chambre</b> (différents instruments de musique avec piano)	Do 7 ans, 8-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, 25 ans, professeur-élève
<b>Accompagnement (accompagnement)</b> piano, synthétiseur, orgue, instruments folkloriques	Do 7 ans, 8-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, 25 ans, professeur-élève
<b>Instruments folkloriques</b> solos, ensembles (duos, trios, quatuors, etc.), orchestres	7-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, à partir de 25 ans, professeur-élève
<b>Instruments à archet à cordes</b> -ensembles solo (duos, trios, quatuors, etc.),	7-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, à partir de 25 ans, professeur-élève
<b>Instruments à vent et à percussion</b> -solos, ensembles (duos, trios, quatuors, etc.), orchestres,	7-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, à partir de 25 ans, professeur-élève
<b>Synthétiseur</b> - solos, ensembles	7-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, à partir de 25 ans, professeur-élève
<b>Chorégraphie</b> (classique, pop, moderne, danse sportive moderne, danse de salon, folk, folklore, stylisé, folk) - solos, grands et petits ensembles (duos, trios, quatuors).	7-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, à partir de 25 ans, professeur-élève
<b>Art théâtral</b> , performances solo, mini-scènes, compositions de pièces de théâtre et performances à caractère complet.	7-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, à partir de 25 ans
<b>Mot d'art</b> (poésie, prose, littéraire et musicalecomposition) - solos, ensembles.	7-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, à partir de 25 ans, professeur-élève
<b>Ouvrages méthodiques et manuels</b> (développement, matériel didactique, articles, lecteur, didacticiels vidéo).	18-25 ans, à partir de 25 ans
<b>Compétence de compositeur</b> , arrangement, instrumentation, phonogramme	7-9 ans, 10-12 ans, 13-15 ans, 16-19 ans, 20-25 ans, à partir de 25 ans

## **V. Configuration logicielle requise:**

La durée totale de la représentation ne dépasse pas 15 minutes.

**Nominations musicales:** deux œuvres diverses.

**Dans chorégraphie:**deux danses.

**Théâtre et art:** 2 poèmes; une scène ou un monologue.

**Travaux méthodiques et manuels-**sans restrictions, leçon vidéo - pas plus de 45 minutes.

**Compétence de compositeur** -matériel audio ou musical

## **VI. Exigences vidéo:**

L'enregistrement vidéo doit être effectué sans éteindre et rallumer l'appareil photo, du début à la fin de l'exécution d'une pièce ou d'un numéro, c'est-à-dire le travail est effectué sans s'arrêter et sans modification. Il est permis d'enregistrer deux œuvres, des numéros faits à des moments différents.

Pendant l'exécution du programme, les mains et les visages de l'interprète doivent être dans le cadre. Un format amateur est autorisé sous réserve de toutes les autres conditions de la compétition. Les enregistrements vidéo ne doivent pas avoir plus de 3 ans! Pour envoyer une vidéo, vous devez télécharger un dossier contenant des fichiers (1 ou 2 fichiers) d'œuvres réalisées à l'aide des services suivants:

<http://files.mail.ru>("Cloud") <https://disk.yandex.ru>("Yandex.Disk") [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Des liens vers des vidéos de bonne qualité sur les réseaux sociaux sont possibles: Vkontakte, Facebook, Odnoklassniki.

Un lien de téléchargement des fichiers est envoyé avec la candidature à l'adresse email du comité d'organisation du concours.

## **VII. Le jury**

• Les performances des concurrents sont évaluées par des professionnels: personnalités bien connues de la culture et de l'art de Russie et du Kazakhstan, experts de premier plan dans le domaine de la culture, compositeurs et enseignants. •Le jury détermine les lauréats et les lauréats dans les nominations des programmes du concours, qui sont récompensés par des diplômes. La décision du jury est finale et non sujette à révision. • Le concours n'applique pas le compétitif, mais le principe de qualification pour évaluer le programme compétitif, en tenant compte de l'âge des interprètes. • Le comité d'organisation n'est pas responsable de la notation par les membres du jury et de l'attribution du titre aux participants. Le travail du jury est assuré par le secrétaire exécutif du jury.

### **Composition du jury:**

1. Strukov A.S. (piano) - président du jury, professeur du département spécial piano du Conservatoire d'État de Moscou P.I. Tchaikovsky, lauréat des compétitions internationales.
2. Logunov V.L. (instruments à cordes, violoncelle) - Professeur agrégé du Département des instruments à cordes de l'Institut des Arts d'Extrême-Orient, accompagnateur du groupe de violoncelles de l'Orchestre symphonique Primorsky, lauréat de concours internationaux.
3. Burakova Z.M. (instruments à cordes, violon) - Travailleur émérite de la culture de la Fédération de Russie, professeur de l'école d'art pour enfants n ° 2 à Omsk et de l'Omsk Music College du nom de V.Ya. Shebalina.
4. Yakovlev E.L. (instruments à vent) - soliste, accompagnateur du groupe de flûtes de l'Orchestre académique d'État symphonique de Russie nommé d'après E.F.Svetlanov, professeur au Collège de

musique académique du Conservatoire d'État de Moscou nommé d'après P.I. Tchaïkovsky, lauréat des compétitions internationales.

5. **Ozerov S. A.** (instruments folkloriques, accordéon à boutons) - interprète, professeur, chef d'orchestre, critique d'art. Lauréat de concours russes et internationaux, chef du groupe créatif "EspresSiO", soliste de l'orchestre folklorique russe de Dzerzhinsk, Ph.D. en art, professeur agrégé du département des instruments folkloriques du Conservatoire d'État de Nijni Novgorod nommé d'après M.I. Glinka.

6. **Tatarkin D.Yu.** (instruments folkloriques, guitare) - Lauréat de concours internationaux, maître de conférences de l'Académie nationale spécialisée des arts de Russie. Professeur au Collège régional de musique de Moscou du nom de S. S. Prokofiev. Musicien du Quatuor de Guitares Frauchi. 7. Komarova E.E. (musicologue) - Candidat à la critique d'art, professeur agrégé au Département de performance instrumentale et de musicologie, Faculté de la culture et des arts, Université d'État d'Omsk F.M. Dostoïevski.

8. Shichkin S.G. (composition, piano, synthétiseur, création théâtrale) - membre de l'Union des compositeurs de Russie, de l'Union des ouvriers du théâtre, directeur musical du théâtre Omsk Lyceum, compositeur.

9. Kushpileva M.Yu. (choeur, chant) - Candidat d'histoire de l'art, professeur agrégé du Département de direction chorale et de chant solo de la Faculté de la culture et des arts de l'Université d'État d'Omsk F.M. Dostoïevski.

10. Loskutkin N.B. (chant) - Artiste émérite de Russie, soliste du Théâtre national d'opéra et de ballet de Novossibirsk, professeur au département vocal du NOVOSIBIRSK MUSICAL COLLEGE NOMMÉ APRÈS A.F. MUROV.

11. Okunev P.A. (piano, synthétiseur) - Professeur agrégé, Département de performance instrumentale et de musicologie, Faculté de la culture et des arts, Université d'État d'Omsk F.M. Dostoïevski, vainqueur de compétitions internationales.

12. Usova OA (chant pop, méthodes) - Professeur agrégé du Département de théorie, méthodes d'enseignement musical et esthétique de l'Université pédagogique d'État d'Omsk, lauréat de concours internationaux et russes, chef du studio vocal "Vertical".

13. Marchenko C. E. (chorégraphie) - candidat en sciences pédagogiques, chorégraphe, professeur agrégé chef de la magistrature du département d'art chorégraphique de l'Institut d'art moderne de Moscou; Professeur agrégé, Département de chorégraphie contemporaine, Département de chorégraphie, Institut d'État de la culture de Moscou.

14. Quoi qu'il en soit, G.K. (instruments à vent, arrangement) - soliste, accompagnateur du groupe de clarinettes de l'Omsk Academic Symphony Orchestra, chef d'orchestre de l'Omsk Chamber Orchestra. Chargé de cours à l'Omsk College of Music. V.Ya. Shebalina, gagnante de compétitions internationales.

15. Pospelov B.F. (instruments à cordes) - artiste de l'Omsk Academic Symphony and Chamber Orchestras, professeur de l'école d'art pour enfants n ° 4 à Omsk, directeur artistique de l'association de concert «Tuning Fork».

Les noms des autres membres du jury seront annoncés ultérieurement.

### **Viii. Remise des candidats**

Les participants au concours se voient décerner les titres suivants: Grand Prix, lauréats de trois diplômes, lauréats de diplômes. Pour les lauréats des prix I et Grand Prix, des consultations et des master classes par des membres du jury dans différentes villes de Russie sont possibles (comme convenu). Les participants au concours peuvent éventuellement recevoir une analyse des performances du concours.

Les participants qui ne gagnent pas de prix reçoivent un diplôme de participant. Le comité d'organisation et le jury du concours peuvent établir des prix spéciaux. Le jury se réserve le droit: de ne pas attribuer tous les prix, ainsi que de partager les prix entre les participants.

Les points d'évaluation des protocoles compétitifs ne sont pas soumis à une discussion générale, La décision du jury est finale et non sujette à révision.

Le comité d'organisation se réserve le droit de diffuser des vidéos du concours. Le comité d'organisation envoie une copie électronique (scannée) du diplôme à l'adresse électronique du candidat, qui a été indiquée dans la candidature dans les 7 (sept) jours à compter de la publication des résultats du concours sur le site Internet. [www.kamerton55.ru](http://www.kamerton55.ru)

● **En raison des précautions connues dues au coronavirus, le comité d'organisation n'enverra pas de versions imprimées (originales) des diplômes cette année, excluant ainsi les visites non désirées dans les bureaux de poste. Des diplômes électroniques (sous forme numérique) avec les signatures des membres du jury seront envoyés.**

## **IX. Conditions financières**

● Le coût de la participation est de 1000 roubles (pour les résidents de la Russie et des pays de la CEI), 20 dollars ou 15 euros (pour les résidents de pays lointains), quel que soit le nombre de participants.

● Les frais d'inscription pour les troupes de théâtre sont:

Performance jusqu'à 20 minutes	1500,00 roubles
Performance de 20 à 30 minutes	2 000,00 roubles
Performance de 30 à 60 minutes	3 000,00 roubles

La participation à plusieurs nominations (solistes, ensembles) est payée séparément par les participants.  
Les droits d'entrée dans toutes les catégories doivent être payés par virement sur le compte du comité d'organisation

Vous pouvez payer pour la participation des manières suivantes:

### **1. Pour les particuliers:**

Le plus simple et le plus pratique:

a) Pour payer dans une succursale de Sberbank, Sberbank en ligne, Sberbank ATM, vous devez transférer les frais sur la carte de Sberbank (VISA): 4276 4500 1093 0705, dans la marque de message: frais d'inscription. Vous pouvez transférer des distributeurs automatiques de billets et des services en ligne d'autres banques, tandis qu'une petite commission est possible.

b) à la réception dans une succursale de la Sberbank

Carte Sberbank (VISA): 4276 4500 1093 0705

Numéro de compte de carte: 40817810145000106314

Banque du bénéficiaire: OMSK BRANCH N 8634 PJSC SBERBANK G.OMSK

Banque TIN: 7707083893

Banque PPC: 550502001

Banque BIC: 045209673

Cor. Compte: 30101810900000000673

c) À travers le système **PayPal**, [www.paypal.com](http://www.paypal.com) L'inscription prend quelques secondes!  
pour les personnes physiques et morales pour le transfert, vous pouvez payer en cliquant sur le lien:

en dollars US suivez le lien: [www.paypal.me/kamerton/20USD](http://www.paypal.me/kamerton/20USD)

Lien euro: [www.paypal.me/kamerton/15EUR](http://www.paypal.me/kamerton/15EUR)

En roubles sur le lien: [www.paypal.me/kamerton/1000RUB](http://www.paypal.me/kamerton/1000RUB)

d) À travers le système [Webmoney](http://webmoney.ru) sur le site <http://webmoney.ru>

Transférer en roubles sur le compte: R130924713796

Virement en dollars sur le compte: Z205551561911

## **X. La procédure et les conditions de remise des documents**

1. Formulaire de demande. (voir ci-dessous)
2. Lien (s) vers l'enregistrement vidéo du discours du participant qui répond aux exigences techniques du concours (dans la candidature).
3. Confirmation scannée ou photographiée du document de paiement.
4. Imprimerie - version électronique (uniquement pour les candidatures "travaux méthodiques" et "compétences de compositeur")

Courriel pour l'envoi des candidatures et du matériel compétitif: [info@kamerton55.ru](mailto:info@kamerton55.ru)

Une adresse e-mail valide de l'institution représentée par le participant ou le participant lui-même est requise. Veuillez faire attention à l'orthographe de l'adresse e-mail et d'une (!) Adresse e-mail!

**Les documents ne sont acceptés que dans leur ensemble complet.**

**Le jury travaillera du 27 mai au 7 juin 2020.**

Les résultats du concours seront publiés jusqu'au 10 juin 2020 sur le site Internet. <http://kamerton55.ru>.

Tous les diplômes seront envoyés sous forme scannée au plus tard le 15 juin aux adresses électroniques indiquées dans la candidature.

**Coordonnées:** Pour tous les problèmes d'organisation, veuillez contacter l'adresse e-mail du concours:

e-mail: [info@kamerton55.ru](mailto:info@kamerton55.ru) ou par téléphone:

+7 913 653 59 43 (MTS),

+7 908 809 31 46 (Tele2), ++ 7 (3812) 35 05 29 (travail)

(du 6-00 au 19-00 heure de Moscou)

Site Internet: <http://kamerton55.ru>

# **Candidature**

## **IV Concours International d'Art Internet**

(par vidéo et imprimé)

# "Le chemin de la victoire!"

Candidatures avant le 1er juin 2020

Nom, prénom, patronyme / Nom de l'ensemble, chœur, orchestre (collectif)	
Nom de l'établissement d'enseignement représenté par le soumissionnaire (en entier)	
Date de naissance	
<b>Adresse e-mail (e-mail)</b>	
Catégorie de nomination	
Instrument de musique	
Nom complet professeur, accompagnateur (entièrement)	
Programme exécutable: compositeur, auteur du texte, titre des œuvres, œuvres, etc.	
Réalisations personnelles du participant (facultatif)	
Enregistrement vidéo (lien (s), conformément au règlement)	