



V Международный интернет-конкурс искусств (по видеозаписям и печатным работам)

« Путь к победе !»

Заявки до 15 июня 2022 года

I. Основные положения конкурса

ОРГАНИЗАТОРЫ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА

Всероссийская организация поддержки, развития детского и юношеского творчества
«Надежда России!»

Концертно-театральное объединение «Камертон»

Цели и задачи конкурса

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- формирование потенциала подрастающего поколения

Формат проведения конкурса

Конкурс проходит в форме дистанционного интернет - прослушивания, просмотра видеоматериалов, печатных работ (в номинациях «методические работы» и «композиторское творчество») членами жюри в сроки, установленных Оргкомитетом.

Сроки проведения конкурса 17 июня – 24 июня 2022 года

Заявки принимаются до 17 июня 2022 года включительно.

II. Условия участия

В конкурсе могут принять участие солисты и коллективы:

- учащиеся детских школ искусств
- учащиеся средних и высших профессиональных учебных заведений
- преподаватели детских школ искусств, а также средних и высших профессиональных учебных заведений
- солисты и концертмейстеры профессиональных коллективов
- коллективы и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, дворцах и домах культуры
- участники художественной самодеятельности, коллективы со званием «народный», «образцовый».

III. Конкурс проводится по следующим номинациям:

| | |
|---|--|
| Вокал - (народный, в том числе фольклор и этнография, академический, эстрадный) - соло, ансамбли | 5-7лет, 8-10, 11-13,14-16, 17-20, 21-24, от 25 лет, учитель-ученик |
| Хоровое пение - (академическое, народное, эстрадное) | Младшая, средняя, старшая, взрослая |

| | |
|--|--|
| Инструментальный жанр | |
| Фортепиано - соло, ансамбли, | До7лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет, учитель-ученик |
| Камерные ансамбли (разные музыкальные инструменты с фортепиано) | До7лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет, учитель-ученик |
| Аккомпанемент (концертмейстерское мастерство) фортепиано, синтезатор, орган, народные инструменты | До7лет, 8-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет, учитель-ученик |
| Народные инструменты соло, ансамбли (дуэты, трио, квартеты и др), оркестры | 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19лет,20-25лет,от 25лет, учитель-ученик |
| Струнно-смычковые инструменты -соло, ансамбли (дуэты, трио, квартеты, и др.), | 7-9 лет,10-12 лет,13-15 лет, 16-19 лет,20-25 лет, от 25 лет, учитель-ученик |
| Духовые и ударные инструменты -соло, ансамбли (дуэты, трио, квартеты и др.), оркестры, | 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет, учитель-ученик |
| Синтезатор - соло, ансамбли | 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет, учитель-ученик |
| Хореография (классический, эстрадный, модерн, современный спортивный танец, балльный танец, народный, фольклорный, стилизованный, народный) - соло, ансамбли большие и малые (дуэты, трио, квартеты). | 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет, учитель-ученик |
| Театральное искусство , моноспектакли, мини-сцены, композиции из пьес и спектаклей, имеющие законченный характер. | 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет |
| Художественное слово (поэзия, проза, литературно-музыкальная композиция) - соло, ансамбли. | 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет, учитель-ученик |
| Методические работы и пособия (разработки, учебные пособия, статьи, хрестоматии, видеоуроки). | 18-25 лет, от 25 лет |
| Композиторское мастерство , аранжировка, инструментовка, фонограмма | 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-19 лет, 20-25 лет, от 25 лет |

V. Программные требования:

Общее время выступления– не более 15 минут.

Музыкальные номинации: два разнохарактерных произведения.

В хореографии: два танца.

Театральное искусство и Художественное слово: 2 стихотворения; одна сцена или монолог.

Методические работы и пособия- без ограничений, видеоурок - не более 45 мин.

Композиторское мастерство – аудио или нотный материал

VI. Требования к видеозаписи:

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала до конца исполнения одного произведения или номера, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускается запись двух произведений, номеров, сделанных в разное время. Во время исполнения программы руки и лица исполнителя/ей должны находиться в кадре. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Видеозаписи должно быть не более 3-х лет! Для отправки видеозаписи необходимо загрузить папку с файлами (1 или 2 файла) исполняемых произведений с помощью сервисов :

<http://files.mail.ru>(«Облако»)

<https://disk.yandex.ru>(«Яндекс.Диск»)

www.youtube.com

Возможны ссылки на видеозаписи в хорошем качестве в социальных сетях : «В контакте», «Фейсбук», «Одноклассники» .

Ссылка для скачивания файлов отправляется вместе с заявкой на электронный адрес оргкомитета конкурса.

VII. Жюри

- Выступления конкурсантов оценивают профессионалы: известные деятели культуры и искусства России и Казахстана, ведущие эксперты в области культуры, композиторы, педагоги.
- Жюри определяет победителей и призёров в номинациях конкурсных программ, которые награждаются дипломами. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы, с учётом возраста исполнителей.
- Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри.

Состав жюри:

Струков А.С. (фортепиано)- председатель жюри, профессор кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов.

Нгуен Ким Нган (Вьетнам) — концертирующая пианистка, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, выпускница ЦМШ и Московской консерватории имени П.И. Чайковского, В 2014 году мисс Нгуен выпустила компакт-диск первого тома Хорошо Темперированного Клавира И.С. Баха, а в 2018 – второй том Хорошо Темперированного Клавира И.С. Баха

Логунов В.Л. (струнные инструменты, виолончель) – доцент кафедры струнных инструментов Дальневосточного института искусств, концертмейстер группы виолончелей Приморского симфонического оркестра, лауреат международных конкурсов.

Буракова З.М. (струнные инструменты, скрипка) - заслуженный работник культуры РФ, преподаватель ДШИ №2 г. Омска и Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина.

Ярошевский С.А. (духовые инструменты) – солист группы флейт Государственного симфонического оркестра Большого театра России, доцент класса флейты и камерного ансамбля в Государственной классической академии им. Маймонида. В качестве солиста и ансамблиста играл на концертах и фестивалях в США, Австралии, Великобритании, Франции, Италии, Испании, Австрии, Швеции, Словении, Литве и др. Неоднократно выступал как солист с камерными и симфоническими оркестрами Москвы и других городов России. В качестве приглашенного солиста и оркестранта работал в таких оркестрах как «Виртуозы Москвы», «Национальный Филармонический оркестр России», симфонический оркестр «Новая Россия», Московский симфонический оркестр и еще более 10 различных коллективов. лауреат международных конкурсов.

Тебенко В.Д. (ударные инструменты) - Заведующий ПЦК специальности «Оркестровые духовые и ударные инструменты» *ОМУ им. В.Я. Шебалина*, преподаватель, председатель МО преподавателей духовых и ударных инструментов Омской области, заслуженный работник культуры РФ.

Озеров С. А. (народные инструменты, баян) - исполнитель, педагог, дирижер, искусствовед. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, Руководитель творческой группы "EspresSiO", Солист русского народного оркестра г. Дзержинска, кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки.

Татаркин Д.Ю.(народные инструменты, гитара) - Лауреат международных конкурсов, старший преподаватель Российской государственной специализированной академии искусств. Преподаватель «Московского областного музыкального колледжа имени С. С. Прокофьева». Музыкант Гитарного квартета имени Фраучи.

Комарова Е.Э. (музыковед) - кандидат искусствоведения, доцент кафедры инструментального исполнительства и музыкознания факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского .

Шичкин С.Г. (композиция, фортепиано, синтезатор, театральное творчество)– член Союза композиторов России, Союза театральных деятелей, музыкальный руководитель Омского Лицейского театра , композитор.

Кушпилева М.Ю. (хор, вокал) – кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского.

Лоскуткин Н.Б. (вокал) – заслуженный артист России, солист Новосибирского государственного театра Оперы и Балета, преподаватель вокального отделения новосибирского музыкального колледжа имени А. Ф. МУРОВА.

Окунев П.А. (фортепиано, синтезатор) - доцент кафедры музыкального искусства факультета культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, лауреат международных конкурсов.

Усова О.А.(эстрадный вокал, методика) - доцент кафедры теории, методики музыкального и эстетического воспитания Омского государственного педагогического университета, Лауреат международных и всероссийский конкурсов ,руководитель вокальной студии

"Вертикаль".

Марченко С. Е.(хореография) - кандидат педагогических наук, балетмейстер-постановщик, доцент заведующий магистратурой кафедры хореографического искусства Московского Института Современного Искусства; доцент кафедры современной хореографии, хореографического факультета Московского государственного института культуры.

Вевер Г.К. (духовые, аранжировка) – солист, концертмейстер группы кларнетов Омского Академического симфонического оркестра, главный дирижёр Омского камерного оркестра. Преподаватель Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина, лауреат международных конкурсов.

Поспелов Б.Ф. (струнные инструменты) - артист Омского Академического симфонического и камерного оркестров, преподаватель ДШИ №4 г. Омска, художественный руководитель концертного объединения «Камертон».

Дубянская Т. В. (народные инструменты, домра) — концертный исполнитель, преподаватель Омского областного колледжа культуры и искусства, Омского музыкального училища им. В.Я. Шебалина, артистка Русского камерного оркестра «Лад» г. Омска, лауреат всероссийских и международных конкурсов.

Имена других членов жюри будут объявлены позднее.

VIII. Награждение участников конкурса

Участникам конкурса присваиваются звания: **Гран-при, лауреатов трех степеней, дипломантов.** Для лауреатов I премий и Гран-при возможны консультации и мастер-классы членов жюри в разных городах России (по согласованию).

Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника. Оргкомитет и жюри конкурса могут учредить специальные призы. Жюри оставляет за собой право: присудить не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.

Оценочные баллы из конкурсных протоколов не выносятся на всеобщее обсуждение, Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции видеозаписей конкурса. Оргкомитет отправляет электронную(сканированную) копию Диплома на электронный адрес конкурсанта, который был указан в заявке в течение 7 (семи) дней с момента размещения результатов конкурса на сайте [www. kamerton55.ru](http://www.kamerton55.ru)

IX. Финансовые условия

- Стоимость участия составляет **1 000** рублей (для жителей России и стран СНГ), **30** долларов или **30** евро (для жителей дальнего зарубежья) вне зависимости от численного состава участников.

- Организационный взнос для театральных коллективов составляет:

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Спектакль до 20 минут | 1 500,00 рублей |
| Спектакль от 20 до 30 минут | 2 000,00 рублей |
| Спектакль от 30 до 60 минут | 3 000,00 рублей |

Участие в нескольких номинациях (солисты, ансамбли) оплачивается участниками отдельно.

Вступительный взнос во всех номинациях необходимо оплатить перечислением на счет Оргкомитета

Оплатить участие можно следующими способами:

1. Для физических лиц:

Самый простой и удобный:

а) Для оплаты в отделении Сбербанка, Сбербанк-онлайн, банкомате Сбербанка необходимо перевести взнос на карту Сбербанка (VISA): **4276 4500 1093 0705** , в сообщении пометить: организационный взнос. Можно перевести с банкоматов и онлайн-сервисов других банков, при этом возможна небольшая комиссия.

б) для юридических лиц (организаций) по безналичному расчёту:

Получатель: ОКУНЕВ ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ (статус - самозанятый)

Номер счета: 40817810345004733813

Банк получателя: ОМСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ N 8634 ПАО СБЕРБАНК

БИК: 045209673

Корреспондентский счет: 30101810900000000673

КПП: 550502001

ИНН: 7707083893

ОКПО: 09227952

ОГРН: 1027700132195

Юридический адрес банка: 117997, Москва, ул Вавилова, 19

Почтовый адрес банка: 644024, Омск, ул. Жукова, 4, корп. 1

Почтовый адрес доп. офиса: г.Омск, пр.Маркса,64 ,644020

в) Через систему **PayPal** , www.paypal.com Регистрация занимает несколько секунд! для физических и юридических лиц для перевода можно оплатить, перейдя по ссылке:

в долларах США перейти по ссылке: www.paypal.me/kamerton/30USD

Евро по ссылке: www.paypal.me/kamerton/30EUR

В рублях по ссылке: www.paypal.me/kamerton/1000RUB

г) Через систему **WebMoney** на сайте <http://webmoney.ru>

Перевод в рублях на счёт : R130924713796

Перевод в долларах на счёт : Z205551561911

Х. Порядок и условия предоставления документов

1. Заявка по форме. (см.ниже)

2. Ссылка(и) на видеозапись выступления участника, соответствующая техническим требованиям конкурса (в заявке).

3. Отсканированное или сфотографированное подтверждение платежного документа.

4. Печатные работы – электронный вариант(только для номинаций «методические работы» и «композиторское мастерство»)

Е-mail для отправления заявок и конкурсных материалов: info@kamerton55.ru

Наличие действующего **адреса электронной почты** учреждения, представляемого участником, или самого участника обязательно. Просьба обратить внимание на правильность написания электронного адреса и один(!) адрес отправки электронной почты!

Документы принимаются только полным пакетом.

Работа жюри будет проходить с 17 июня по 24 июня 2022 года.

Итоги конкурса будут опубликованы до **30 июня 2022 года** на сайте <http://kamerton55.ru>.

Все дипломы будут высланы в отсканированном виде до 30 июня на электронные адреса, указанные в заявке.

Контакты: по всем организационным вопросам обращаться на адрес электронной почты конкурса:

e-mail: info@kamerton55.ru или по телефонам :

+7 913 653 59 43 (МТС),

+7 908 809 31 46 (Tele2),

++7(3812) 35 05 29 (раб.)

(с 6-00 до 19-00 по московскому времени)

Сайт: <http://kamerton55.ru>

Заявка

V Международный интернет-конкурс искусств (по видеозаписям и печатным работам)

« Путь к победе !»

Заявки до 15 июня 2022 года

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество/ Название ансамбля, хора, оркестра (коллектива) | |
| Название учебного заведения, которое представляет участник конкурса (полностью) | |
| Дата рождения | |
| адрес электронной почты (E-mail) , телефон | |
| Номинация, категория | |
| Музыкальный инструмент | |
| Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера (полностью) | |
| Исполняемая программа: композитор, автор текста, название произведений, работ и т.д. | |
| Личные достижения участника(по желанию) | |
| Видеозапись (ссылка(и), согласно Положению) | |